|  |  |
| --- | --- |
| Compito autentico: “Progettazione, realizzazione e presentazione multimediale di un percorso motorio strutturato” TITOLO: “Pronti, partenza, via!” | |
| **Livello di classe**: classe quinta di scuola primaria | |
| **Competenza Chiave prevalente**  Spirito di iniziativa e intraprendenza | **Competenze culturali di base**  1.Effettuare valutazioni al fine di prendere decisioni.  2. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.  3.Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.  4. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. |
| **Competenze chiave concorrenti/correlate**  Comunicazione verbale e non.  Competenze sociali e civiche.  Competenze matematiche.  Competenze digitali. | **Competenze culturali di base**  1.Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.  2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. |
| **Disciplina di riferimento**  Educazione fisica | **Abilità disciplinari**  1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.  2. Il gioco ,lo sport, le regole e il fair play. |
| **Discipline concorrenti/correlate**    Matematica  Italiano  Geografia | **Abilità disciplinari**   1. Orientamento. 2. Linguaggio della geo-graficità. 3. Utilizzo di tecnologie . 4. Scrittura. 5. Spazio e figure. |
| **Consegna operativa**  Attrezzare la palestra per un percorso motorio composto da ostacoli, tappetino, birilli e cerchi.  ISTRUZIONI   1. Ideare, progettare e allestire un percorso motorio, utilizzando l’attrezzatura a disposizione della scuola. 2. Sperimentare il percorso. 3. Rappresentare, graficamente e in scala, il percorso su carta quadrettata. 4. Verbalizzare oralmente. 5. Produrre il testo regolativo. 6. Creazione di slide con Power Point relative al lavoro svolto. | |
| **Prodotto atteso**  Allestimento della palestra e ideazione del percorso.  Rappresentazione grafica, in scala, del percorso.  Verbalizzazione orale e scritta (testo regolativo). | |
| **Tempi e fasi di lavoro**  7 fasi in un quadrimestre | **Risorse disponibili**  Palestra, attrezzi ginnici, carta quadrettata, righello, computer e software. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rubrica di prestazione** | | | | |
| **Criteri** | **Livello 1** | **Livello 2** | **Livello 3** | **Livello 4** |
| Completezza, pertinenza, organizzazione | Il prodotto contiene lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate. | Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna. | Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro. | Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica. |
| Funzionalità | Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità. | Il prodotto presenta una funzionalità minima. | Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena. | Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità. |
| Correttezza | Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell’esecuzione. | Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto. | Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità. | Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione. |
| Rispetto dei tempi | Il periodo necessario per la realizzazione è considerevolmente più ampio rispetto a quanto indicato e lo studente ha affrontato con superficialità la pianificazione delle attività disperdendo il tempo a disposizione. | Il periodo necessario per la realizzazione è leggermente più ampio rispetto a quanto indicato e l’allievo ha svolto le attività minime richieste. | Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l’allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione. | Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l’allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione anche svolgendo attività ulteriori. |
| Precisione e destrezza | Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo  assolutamente inadeguato. | Utilizza gli strumenti e le tecnologie al minimo delle loro potenzialità. | Utilizza gli strumenti e le tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzioni ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione. | Utilizza gli strumenti e le tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzioni ad alcuni problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico ed intuizione. |
| Autonomia | Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato. | Ha un’autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida. | E’ autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. E’ di supporto agli altri. | E’ completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. E’ di supporto agli altri in tutte le situazioni. |
| Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze | L’allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze. | L’allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell’ascolto. | L’allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l’ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee. | L’allievo ha un’ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l’ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico. |
| Consapevolezza riflessiva e critica | Presenta un atteggiamento operative e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace). | Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico. | Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico. | Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico. |
| Capacità di trasferire le conoscenze acquisite | Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti. | Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza. | Trasferisce i saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti. | Ha un eccellente capacità di trasferire i saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti. |
| Creatività | L’allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività. | L’allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali ed originali al processo di lavoro e nel prodotto. | Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali. | Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali. |
| Autovalutazione | La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso. | L’allievo svolge in maniera minimale la valutazione del lavoro e gli interventi di correzione. | L’allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni. | L’allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo. |

|  |
| --- |
| Punteggio: / |

Note

## Checklist di revisione del compito autentico: “Progettazione, realizzazione e presentazione multimediale di un percorso motorio strutturato”

Titolo: “Pronti, partenza, via”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | POTENZIALITA’ | LIMITI |
| La prestazione richiesta è congruente con la competenza focus prescelta? | sì | Temporale  Complessità del compito |
| La prestazione richiesta sollecita l’impiego di processi di rielaborazione del proprio sapere? | sì | Grado di padronanza delle competenze |
| La prestazione richiesta si colloca all’interno di un contesto significativo per l’allievo? | Sì | no |
| La consegna proposta risulta sfidante per gli allievi? | sì | Capacità di riconoscere il valore di ciascun ruolo all’interno del gruppo |
| La consegna risulta chiara ed esaustiva in rapporto alla prestazione richiesta? | sì | NO. |
| Sono precisate le risorse e i vincoli entro cui effettuare la prova? | sì | NO |
| La rubrica di prestazione è centrata sulle caratteristiche chiave della prestazione attesa? | sì | NO |
| La rubrica di prestazione è orientata verso la competenza chiave | sì | No |